

# 元月輪輿小の石柱に「不」の印

昨春開校した京都市東山区の月輪小に立つ石柱に、明治時代の測量に使われた「几号高低標」と呼ばれる印が見つかった。漢字の「不」に似ており、琵琶湖疏水の測量工事に伴つて刻まれたとみられる。几号高低標は、明治後期には使われなくなり、現在市内で確認できるのは他に4カ所のみ。忘れられた近代化遺産だ。(阿部泰俊)



伏水街道第三橋の親柱に説明板を設置した武富さん(右)ら裏側に八号高低標が刻まれている。京都市東山区・元賀輪小



## 認確力カ4力他で京

昔の測量師たちが刻み込んだ「八号高低標」に魅せられ、探し求める愛好家もいる。京都市在住の日本地理学会会員上西勝也さん(62)は、内務省の文献や伝聞情報を基に十数年がかりで全国の残存状況を調べた。東京や東北地方を中心に全国各地で154カ所が確認でききたという。上西さんは調査を續りに、京都市内に残る八号高低標を訪ね歩いた。

まず、月輪小すぐ近くにある伏水街道第二橋(東山区)の親柱。川は現在暗渠になっており、親柱4本はJR東福寺駅南側の高架下に移設されている。その一本の下部に「不」の印が刻まれていて、別の柱には「長谷信篤」と初代京都府知事の名がある。上西さんは「親柱は1868年から数年間に建設されたが、印

川出宮神宮今町香齋御寺工事と關係構成しないもの

が刻まれたのはそれより後、疏水建設に向けた水準調査の時ではないか」と推測する。近くには琵琶湖疏水が流れている。  
疏水工事に伴つて号高低標は、堀川通中立堺交差点の堀川に架かる堀川第一橋(上京区)にも残る。北東の柱に、道筋に面して「不」の印が確認できた。南禅寺から分岐して堀川に合流する「疏水分水」に關連する水準標石とみられる。

一方、明治初期に内務省が設けたとみられる几号高低標は市内に2カ所ある。御香宮神社(伏見区)の灯籠台座と、今出川通寺町交差点の大原口道標(上京区)だ。測量や土木工事とは直接關係ないものになぜ印を入れたのか、と疑問が湧くが、「こうした構造物は容易に壊されないからこそ、選ばれたのだろう」と上西さん)。1876年の内務省の通達にも「在来ノ不朽物ニ形刻シ」とある。他に市内に残っている場所はないのだろうか。「琵琶湖疏水要誌」などによると、疏水関連の水準点は55カ所。内務省による几号の数の記録はないが10カ所程度はあつたとみられる。上西さんは「難しいですが、新たな発見の可能性はある。案外身近なところにあるかも知れませ」と話す。

東京都内や東北地方に現存例が多いため、愛好家らの活動も関東圏を中心だが、京都でもブログ「洛中洛外 虫の眼探訪」の開設者大野弘さん(左京区)が現状を写真入りで紹介している。「見落としてしまつようなかすかな痕跡から、京都の歴史が浮かび上がるのが面白い」と魅力を語っている。

# 明治期の測量記号残る 「貴重な近代化遺産」

昨春閉校した京都市東山区の貝輪小に立つ石柱に、明治時代の測量に使われた「几号高低標」と呼ばれる印がちがつかった。漢字の「不」に似ており、琵琶湖疏水の測量工事に伴つて刻まれたとみられる。几号高低標は、明治後期には使われなくなり、現在市内で確認できるのは、に4カ所のみ。忘れられた近代化遺産だ。(阿部秀俊)



伏水街道第三橋の親柱に説明板を設置した武富さん(右)ら  
裏側に八号高低標が刻まれている。京都市東山区・元賀輪小



親柱の裏側の根元に刻まれた  
「不」の字に似た几号

この記号は、明治初期に英國から導入された水準測量（高低差を定める測量）で用いられ、既存の建造物などに刻まれた。英國で

発見まだある可能性

は、3本の足に支えられた横一文字の部分に測量機材を差しこんで標高を測っていたが、日本では単なる記号として使われたとかられる。

# 文化觀光

# 香りのクイズラリー

# あす開幕 東山花灯路、初の試み